

Хороший День

00:00. Начинается вторник. А у меня бессонница. Весьма нехарактерное состояние для молодого родителя, но вот случилось. Когда в голове крутится вкусная задача, можно не то что отбой, ночь не заметить.

01:30. Я понимаю, что не засну. Ем снотворное.

02:12. Тело расслабляется и уходит в тёплые волны сна... покачиваясь... Сквозь них пробивается всё более грокий плач Ромки. Епрст, что такое? Обычно он у нас всю ночь уже напролёт спит. Встаю. Укачиваю, борясь со снотворным. Отрубаясь.

03:15. Плачет Ромка. Встаю. Кормлю. Отрубаясь.

05:с-хреном. Просыпается Ромка. Аня встаёт, меняет подгузник. Кормлю. Что делает Аня, не помню.

06:30. Аня уходит на работу. Ромка проснулся и радостно гукает в своей кроватке. Я ловлю микросны.

07:45. Звенит будильник. Недомеханизм. Тетразверообезьяна. Хреноящер недоделанный. Я вообще утрА переносу плохо, а тут и ночи-то толком не было...

08:20. Ромка накормлен, переодет, обнят и усажен в машину. Моё тело одето, умыто и спрыснуто изнутри кофеином. Едем в садик. Типичный утренний диалог: "музыку хочешь?" -- "да!" -- "включаю..."

Трафик умеренный, идиотов на дороге нет. К 08:30 подъезжаю и паркуюсь. Выходим. Ромка шагает, держась за ручку. Видит на земле листок. Пытается поднять. Я ему: "за хвост бери, за хвост!". С листком в руке заходим в садик. Ромке там нравится, остаётся он с удовольствием. А я еду на работу.

По пути хватаю одну мысль. Предположим, сборка из моих четырёх музыкальных сидюков, вместе с рабочим плеером, попала бы в прошлое, в 1943-й год, в нацистскую Германию. Тамошние учёные, конечно, разобрались бы, как это слушать. И даже поняли бы что-то про устройство. Но вот каким бы они представили себе наше будущее по прослушанным песням?

Парадоксально, но, похоже, никаким! Триста песен, сотня групп самых разных стилей, дюжина языков. Но конкретных исторических событий и дат -- пшик. И даже неконкретные бытовые подробности перемешаны с вымыслом. Марсиане у Zdob si Zdub, они настоящие или как? А металликовский Sanitarium? Прихожу к выводу, что песня -- довольно сомнительный исторический документ.

А что они бы подумали про музыкальные инструменты? Ладно, про электрогитару на слух можно хотя бы догадаться, что это нечто струнное. Но насквозь синтетический, неземной звук какого-нибудь Carbon Based Life Forms -- ЭТО ЧТО ВООБЩЕ БЫЛО, СЭР?

И, кстати, о сэрах. А почему это так много песен на английском и русском, и всего одна -- по немецки? Что эти злыдни с Германией сделали? И почему столько тревожно-депрессивных текстов на русском? Явно там что-то не так...

Некоторое время я развлекаюсь этой игрой. Пока не заползаю в здоровенный гараж нашего здоровенного здания. 09:05.

Паркуюсь сегодня на P2. Выхожу, запираю машину. К лестнице, 50 шагов. Мои каблукки ритмично выстукивают по бетону. В левой руке -- чёрный "дипломат". Я хожу с ним на

работу с прошлого века. В каждой новой команде коллеги поначалу удивляются. Любопытствуют. Я отвечаю, что это мой кошелёк ("my vallet"). Потом привыкают.

Пешком по лестнице на второй этаж. Стены в красочной пропаганде для поднятия боевого духа, общего развития и создания Правильного Образа Мыслей. Я к этому настолько привык, что при всём усилии не вспомню, что же именно там написано и нарисовано. С советских времён ещё привык.

Мой этаж. Три кофейных машины. Кофе я не жалую, но сегодня не просто можно -- нужно.

Пока целительный яд изливается в картонный стаканчик (тоже вроде с социальной рекламой), изучаю большую белую доску в холле. С некоторых пор на этаже завёлся талантливый художник. Нарисует что-нибудь миленькое, подпишет стимулирующим вопросом и ждёт. Народ комментирует. Фейсбук 20-го века. Дискуссионная доска как Она Должна Была Быть. Сегодня на ней вопрос: что включить в плейлист для слизняка? Изображён радиоприёмник и... явно прислушивающийся к музыке слизняк. Очень мило изображён, прямо глаз радуется. Колоссальный у человека талантище. Непригляднейшее же вроде животное, а нарисовано так, что умиление переполняет.

Со стаканчиком в руке топаю в офис. Мимо конференц-залов. Мимо открытого участка. Мимо офисов коллег (...привет, Филип... привет, Алексис... доброе утро, Синди). Длинный коридор, длинный. Я сознательно паркуюсь под противоположным концом здания. Туда-назад -- вот 300 метров пробежки за день уже набирается. С сидячей профессией пренебрегать этим не следует.

Сегодня мой офис залит солнцем. Куртку на вешалку, чемодан в угол. Руки на клавиатуру. Логин -- как рывок рубильника. На себя! Пош-шшёл!

Впрочем, план действий на день у меня составляется со вчера. Так что я только пробегаю глазами почту, запикиваю новые дела в список (в хвост, в хвост, крайне редко, чтобы в голову. "Срочно" и "важно" не друзья и не родственники, и вообще ещё с чьей колокольни смотреть). И -- за дело.

09:30. Сегодня запланирован Большой Полёт.

Вообще-то я занимаюсь анализом данных. Но с год назад стал видеть настойчивые сны, в которых поднимаю в воздух самолёты. Причём не Цессночки, нет. А тяжеленные Боинги. С крылом тощиной с человека. Которым, чтоб развернуться, Площадь Красная нужна.

Я в жизни не касался управления ничего тяжелее Эйркупа и долго думал, откуда такие видения. Причём с отчётливой физиомоторикой же! С сопротивлением штурвала. С ощущением неповоротливости машины. С холодком наверху. Пока не разобрался. Просто мне это напоминает мою работу.

К хорошей, развесистой модели один только двигатель две недели "паяешь". С интегралами, что заклёпками. Потом его ко всей это хрени "подвесить" надо. Запитать на земле. Убедиться, что "крутится". Проверить всё вместе, порулить по дорожке. Подняться пару раз в ручном режиме. С остановкой в воздухе и внимательным рассмотрением состояния. Разбиться пяток раз виртуально, собрать "обломки" и разобраться, что пошло не так. Но приходит день, когда эту хрень пора запустать в честный самостоятельный полёт.

Мне сегодня таких полётов надо сделать штук десять. Секунд по триста каждый только компилируется. Потом один за другим отрывается и "улетает". За следующие два часа, практически без моего контроля, он перепахает пару теребайт данных. На дне, после фильтрации, останется буквально пара цифр.

К 11:00 всё десять "самолётов" прогреты, запущены и медленно исчезли в цифровом тумане. Солдат спит, служба идёт. Можно переключиться.

Помеченное вчера. Подумал, ответил. Ещё помеченное вчера. Подумал, заархивировал. Ответил. Проигнорировал. Подумал долго. Посчитал что-то быстро. Пометил сделать то-то и то-то на сегодня ещё и на завтра. Так, первоприоритетное на сегодня -- всё. Теперь личное. Обмен парой СМСок с Аней. Почта: собираемся на обед с Денисом. Фейсбук -- шум. ЖЖ -- пока некогда. Дальше. Купить кое-что на Амазоне. Купить ключ к 10-ке в Company Store (новую систему ставлю). Новый митинг по работе. Принять? Да. Дальше? О, а нас на обед идёт уже четверо. Нет, даже пятеро! Вежливо отказываюсь от роли извозчика, столько ко мне не влезет. "Самолёты" ещё в тумане. В 11:45 иду пешком в машину (150 метров) и направляюсь в сушиарню с конвейером.

На входе все чрезвычайно вежливы и усаживают меня за шикарный стол с диванами, не дожидаясь всей группы. Почему так? Ага! У них сегодня лента поломалась. По бумажке надо заказывать. Пока черкаю, подтягиваются остальные. Женю Р. уже год как не видел. Приятно удивлён и очень рад. Насыщаясь, обмениваемся шуточками различной степени скабрёзности и идеями по законным способам уменьшения налогового бремени. Делаю пометку в телефоне кое-что потом продумать.

13:00. "Вся жизнь -- борьба, до обеда с голодом, после обеда со сном". Снова в офисе. О, начали возвращаться "самолёты"! Всё в сторону. Тут требуется предельная внимательность.

Пришли все, никто не разбился. Четверо пустые, ещё шесть -- с циферками в клювиках. Я решаю, что этого достаточно. Статистика и с двух точек начинается, а шесть для данной задачи -- вообще роскошь. Тщательно их обрабатываю и получаю ответ: "скорее всего, да". Что конкретно, рассказывать долго да и нельзя. Но народ будет доволен. Ещё полчаса пишу письмо всем заинтересованным лицам и немедленно его отсылаю. Готово! Двухнедельный проект закрыт, и закрыт с шиком и гордостью. Снимаю птичку. "День пропал не зря!"

После обеда что-то ещё пишу, читаю, но это уже мелочи.

Потом у меня встреча с Прадипом.

Раньше, как и многие русские, я недолюбливал индусов. Тоже шутил про "индокритическую массу" и "индокод". Пока не пошёл работать в предыдущую команду. Где не-индусов были я да один мексиканец. Если честно, я опасался поначалу. Пока не разглядел, что к чему.

Замечательные люди оказались. Общительные, очень взаимопомогающие. *Стремящиеся* к профессиональному совершенству. А главное, они все РАЗНЫЕ. Хочется сказать даже -- разноцветные, но это во внутренних ощущениях. Словно с разных миров.

Вспоминаю митинг, где я это узрел. Словно бы иллюстрацию к "Дому, в котором".

Вот Картик. Гоблин гоблином. Неопрятный. Одутловатый. Отвислые щёки, губы навывкате, глаза выпучены. Причёска "склад хвороста". В хрен-какой-поймёшь курточке. Характер нелёгкий. Хитриган. На любой вопрос "будет ли это работать" сначала говорит "нет", потом думает. Но если всё-таки думает... светлая голова! Аэрокосмический инженер по образованию, между прочим. Сколько мы с ним моделей обсудили, эх.

Дальше сидит Шейкар. В болливудских фильмах Положительного Отца Семейства видели? Лет 40 такого, полного достоинства? Это он. Хоть в рамку. Строгая шевелюра, строгие усы. Солидное, ответственное лицо. Картину портят розовая рубашка и толстенная болониевая куртка, не снимаемая даже в помещении.

За ним Сандя. Красавица! Точёная фигурка, взглядом порезаться можно. Ножки стройнее циркульных, шпильки тоньше стилетов. Предпочитает малиновые и сапфировые тона одежды. Под тёмно-кофейный оттенок кожи просто обалденно. Очень умна. Хороший координатор. И властна, попробуй только потерять фокус.

Прасан. Тише воды, ниже травы. Вежливый, корректный. Всегда -- yes, sir. Занимается не очень большими задачами, но если что поручить -- можно забыть. Будет сделано, и будет работать.

Кишур. Красавец с глазами ребёнка. Улыбчивый, общительный, добрый. Знает мало, учится много. Схватывает на лету. Когда нужен результат, лепит из натасканных справа и слева кусков кода настоящих Франкенштейнов. Зато получает ответ уже завтра там, где другие тратят неделю. Это нормально, я сам иногда так делаю. У нас, бывает, ответ нужнее, чем код, его получивший. С Кишуром приятно общаться и не по работе. Сравнить, например, кто в какие игры играл в детстве. Или обсуждать, что пьют в Индии.

И Киран. Начальник. Симпатичный. Стройный, изящно приодетый, с продуманной причёской. В тонких квадратных очках и с толстенным квадратным перстнем. Белый Тигр из книги Адиги. Правда, боковым зрением сквозь этот образ всё равно различается худющий индусский пацан с окраины, с мечтами и прорвой энергии. Но тем выше заслуга. Киран -- лучший из менеджеров, виденных мной в Майкрософте. Знает всех на любом удалении. Мгновенно стыкует с правильными контактами. С разбегу вникает в суть любой технической проблемы и выдаёт внятные комментарии. Качественный people manager, заводит и наполняет всех кругом энтузиазмом. Его команда достигает результатов раньше, чем другие начинают обсуждать, как начать. Когда случился реорг и команду закрыли, почти вся команда синхронно развернулась и стаяй последовала за Кираном в новое место. А ибо нефиг. Люди не бензин, которому всё равно, куда едет машина и кто ею рулит.

Так что да, с индусами работать можно. Чувствовать их только надо. Может, помогают какие-то детские навыки из Средней Азии? Я там, бывало, на улице много играл с едва говорящими по-русски детьми киргизов и узбеков. Чего-то же я от них наверняка набрался.

Ну а Прадип умеет разворачивать перспективы. Полчаса мы с ним обсуждаем одну новую и пару старых проблем. Намечаем несколько путей к решению. Расстаёмся взаимно довольными.

К 16:30 накрывает усталость. Организм требует добавки кофеина. Пьём с Лёшкой и Сергеем чаёк, треплемся о коньяке, золоте и подходах к одной задаче.

Возвращаюсь. Читаю почту. Расчёрчиваю план на завтра. Заканчиваю как раз к 17:08, когда звенит будильник. Пора! Чемодан в зубы, GPS на ясли, пешком в подвал (150 метров!). Вперёд.

Ага. Щаз. Пробка. Google Maps прокладывает путь, но я года три как ему уже не доверяю. Экономит вычислительные мощности своего облака, дальше чем на один ход вперёд альтернативы не просчитывает. Да и те лениво так, через раз, под настроение... Так что я еду по-своему, а на карте только пробки высматриваю. Вот здесь, как советует, налево. Но потом не прямо в ту очередь, а, контринтуитивно, ещё раз налево. GPS перекладывает маршрут, становится на +2 минуты длиннее. Но он ещё не видит замысла. Вот тут мы направо. Потом буквально 50 метров налево по 20-й, словно я смирился. Но затем -- хлоп -- вот тут, вот, в эту дырку, шась, и дворами, дворами! GPS задумывается и соглашается, что да, это на 5 минут быстрее. Что ещё важнее, этой дорогой я почти всё время еду, стою мало. Нервы важнее времени важнее денег.

Детский садик. "Рома, смотри кто пришёл!" Мне в пузо врезается увесистый смеющийся снаряд. Хватаю его на руки. В машину, пристёгиваю. "Музыку хочешь?" -- "дда!" -- "включаю..."

18:05. Паркуюсь в гараж "по-гангстерски" задом. Подъезд к дому такой, что иначе утром фиг потом выедешь. Чемодан наружу. Ромку наверх. Я устал, хочу прилечь. Но Ромке бы всё играть, приходится его развлекать. Катаем мячики, ищем в книжке картинку с помидором.

Аня с Соней подъезжают к 18:30. Все сразу становятся очень заняты. У Сони сто впечатлений, Ане надо собрать еду и Соню в бассейн. Я переодеваю Ромку. Ждём новую няню.

Да, сегодня к Ромке приходит новая няня. Вообще-то наша знакомая. Но на первый раз ненадолго, три часа всего. И все будут рядом. Аня с Соней в спортклубе, а я с друзьями пиво пить в Роге. Вообще-то он Rogue, но кто ж упустит столько шуток с вариациями темы "на рогах"... Мы там ещё дней десять как назад договорились встретиться. "В семь часов после войны".

В 18:30 няни нет. В 19:00 тоже. Начинаю её вызванивать. Оказывается, заблудилась. В 19:10 она у нас. Быстро всё показываем-рассказываем, прыгаем в машину, и к 19:30 Аня с Соней высаживают меня у дверей в заведение.

Наши уже там. Сергей, Булат, Данил, и незнакомый мне новый товарищ. Бармен не даёт мне рассестся в проходе, приходится всем табором переползть за другой столик.

Разговор, как обычно, вертится вокруг занятных жизненных историй. Пока не приходит Родион. Пока ему несут пиво, Родион интересуется, не думал ли кто приобрести оружие. Ну и психологическими аспектами одного поступка.

Во всех уже по одному-два пива, так что Родиона заваливают полезными советами. И что купить. И где хранить. И как стрелять. И у кого какие случаи были в прошлом. Сначала про оружие, потом про драки, потом про студенческую молодость вообще, и разговор, наконец, вновь возвращается на круги своя. Травим байки, отдыхаем.

21:21. По третьей и расплачиваемся. Сообщаю Ане, что меня скоро можно забирать. В 21:30 её серебристый "Приус" призраком проскальзывает по улице. Я со всеми прощаюсь и выхожу.

21:35. Мы дома. Ромка спит. Принимаем подробный отчёт у новой няни. Приглашаем её ещё. Прощаемся. Укладываем Соню. Укладываю Аню. Набираю в рожок молока и воды для Ромки, добавляю звук на монитор.

22:30. Тишина. Все спят. Самое время отдохнуть. Читаю. Подбиваю какие-то мелочи, не требующие трезвого ума. Перезагружаю запасной сервер.

23:01. Звонит будильник со словами "Спать, бля!" Это верно. Именно оно самое. Ибо, как говаривал Серёга Менис, не так много нужно мужества, чтобы вовремя встать, как чтобы вовремя лечь. Следуя его совету. Душ, приведение себя в порядок.

23:59. Вторник закончился. Но я этого не замечаю. Я уже сплю. А сны в первой половине ночи мне обычно не снятся...

10.2019

===

Text Author(s): Eugene Bobukh === Web is volatile. Files are permanent. **Get a copy:** [[PDF](#)] [[Zipped HTML](#)] === **Full list of texts:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.htm>] === **All texts as a Zip archive:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.zip>] [mirror: <https://1drv.ms/u/s!AhyC4Qz62r5BhO9Xopn1yxWMSxtaOQ?e=b1KSiI>] === **Contact the author:** h o t m a i l (switch name and domain) e u g e n e b o (dot) c o m === **Support the author:** 1. **PayPal** to the address above; 2. **BTC:** 1DAptzi8J5qCaM45DueYXmAuiyGPG3pLbT; 3. **ETH:** 0xbDf6F8969674D05cb46ec75397a4F3B8581d8491; 4. **LTC:** LKtdnrau7Eb8wbRERAsvJst6qGvTDPbHcN; 5. **XRP:** ranvPv13zqmUsQPgazwKkWCeAYecjYxN7z === **Visit other outlets:** Telegram channel <http://t.me/eugeneboList>, my site www.bobukh.com, Habr <https://habr.com/ru/users/eugenebo/posts/>, Medium <https://eugenebo.medium.com/>, Wordpress <http://eugenebo.wordpress.com/>, LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/eugenebo>, ЖЖ <https://eugenebo.livejournal.com>, Facebook
<https://www.facebook.com/EugeneBo>, SteemIt <https://steemit.com/@eugenebo>, MSDN Blog
https://docs.microsoft.com/en-us/archive/blogs/eugene_bobukh/ === **License:** Creative Commons BY-
NC (no commercial use, retain this footer and attribute the author; otherwise, use as you want); ===
RSA Public Key Token: 33eda1770f509534. === **Contact info** relevant as of 7/15/2022.

===